Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 300
Центрального района Санкт-Петербурга

---

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 300
Центрального района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от № 175
от 31 августа 2023
Директор школы
_____ / Ю.Б. Ильина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6EDBB59AA254F98488F2331C62076F4D
Владелец: Ильина Юлия Борисовна
Действителен с 16.06.2023 по 08.09.2024

# Дополнительная общеразвивающая программа
# «Театральная лаборатория танца»

**Срок реализации:** 1 года
**Возраст учащихся:** 7 – 11 лет

**Разработчики программы:**
педагоги дополнительного образования
**Антипова Полина Александровна**
**Кляцко Антон Александрвич**

## Пояснительная записка

**Основные характеристики программы**

Поддержание и укрепление здоровья нации, приобщение к занятиям физической культурой и спортом уже долгое время является одним из приоритетных направлений развития нашей страны. Ни одно другое социальное окружение нашего района не может оказать такого воздействия на формирование здоровой личности школьника, на развитие олимпийских видов спорта, какое может осуществить школа, которая является местом активной деятельности ребенка на протяжении многих лет. Именно здесь интенсивно развивается детский организм, происходит формирование здоровья. В настоящее время решение проблемы сохранения здоровья детей в системе образования становится актуальным не только для родителей, но и для педагогического коллектива образовательного учреждения.

Многочисленные данные научных исследований и официальной статистики свидетельствуют о неблагополучной динамике основных показателей здоровья детей. На здоровье детей оказывают влияние множество факторов: экологическое состояние, образ жизни, качество оказания медицинских услуг и, конечно, отсутствие системы сохранения и укрепления здоровья детей. Поэтому и приходит осознание того, что именно школа должна стать важнейшим фактором сохранения и укрепления здоровья. Здоровье и успешность в обучении тесно связаны. Это и определило стратегию деятельности по данной проблеме нашего образовательного учреждения. Согласно школьной медицинской статистике с каждым годом увеличивается процент детей, имеющих различные заболевания, в том числе и хронические. Учитывая, в школьном возрасте – происходит становление большинства физиологических функций, необходимо создавать условия, гарантирующие сохранение и укрепление здоровье детей. Педагогическому коллективу важно перестроить свою деятельность, чтобы проявлялась забота о здоровье учащихся. Изменить ситуацию возможно только координированной и взаимодополняющей деятельностью всех специалистов, связанных в своей работе с детьми.

Педагоги, врачи, психологи, администраторы, родители и все, от кого зависит здоровье детей, должны приложить максимум усилий к тому, чтобы школа перестала быть фактором, наносящим вред здоровью. Но, может быть, не в традиционном понимании, когда обеспечивается соблюдение только гигиенических требований к организации образовательного процесса, а путем создания в образовательном учреждении условий, гарантирующих сохранение и укрепления здоровья. Это не должно пониматься и соблюдаться лишь в отношении «физического благополучия», но и в отношении психического и социального здоровья. Поэтому возникла необходимость в разработке и реализации программы Школьного спортивного клуба «Триумф».

Программа включает в себя активную творческую деятельность, театрально-игровой стрейчинг, актёрское мастерство, мастерство ведущего, подготовку к спортивным школьным мероприятиям. Комплексный подход к физической активности и творческой деятельности позволяет одновременно укреплять здоровье и приобщать к культурной жизни нашей нации, семьи, школы.

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная

**Адресат программы**

Программа рассчитана на возрастные категории воспитанников от 7 до 11 лет, учащихся 1-4 классов школы №300.

**Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что школа создает оздоровительно-развивающие условия для организации дополнительного образования в школе. Содержание программы заключается в комплексном, индивидуальном подходе, в диагностике, мониторинге состояния здоровья и развития в образовательном процессе и создании базы для них.

Систематического посещения занятий физической культурой и спортом учащимися 1-4-х классов школы

Организация спортивно-массовой работы с детьми начального школьного возраста.

**Уровень освоения программы —** базовый.

**Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 года обучения. Суммарно 216 часов. 3 раза в неделю по 2 часа

**Цель дополнительной образовательной программы**

- организация и проведение спортивно-массовой работы в школе с детьми;
- формирование у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью, привычки к активному и **здоровому** образу жизни.

**Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:**

Привлечь учащихся школы, педагогов и родителей к систематическим занятиям физической культурой и спортом для укрепления их здоровья и формирования здорового стиля жизни;

Развивать у школьников общественную активность и трудолюбие, творчество и организаторские способности;

Привлекать к спортивно-массовой работе в клубе педагогов, родителей учащихся школы.

**Образовательные:**

- Обучение простейшим организационным навыкам, необходимых понятий и теоретических сведений по физической культуре и спорту;
- Расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями;
- Создание представлений об индивидуальных физических возможностях, адаптивных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья;
- Обучение основам физиологии и гигиены физического воспитания, профилактики травматизма, коррекции телосложения.
- Обучение основам актёрского мастерства.

**Воспитательные**:

- Воспитание привычки к занятиям физической культурой и спортом как коллективно, так и самостоятельно;
- Воспитание уважительного отношения к культурным традициям страны, школы;
- Воспитание индивидуальных психических черт и особенностей в общении и коллективном взаимодействии средствами и методами командно – игровой деятельности.

**Развивающие**:

- Развитие творческих способностей, навыков выступления на сцене, креативности4
- Развитие креативности;
- Развитие выносливости, ловкости, скорости;
- Укрепление здоровья, физическое развитие и повышение работоспособности учащихся.

**Планируемые результаты**

**Личностные**:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметные:**

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные:**

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

**Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

**Язык реализации:**

Программа осуществляется на государственном языке Российской Федерации — русском.

**Форма обучения —** очная. В условиях карантина возможно проведение дистанционного формата обучения с использованием необходимых технологий.

**Условия набора и формирования групп**

Прием детей в группы осуществляется без отбора по природным данным и способностям.

Главным критерием при отборе является желание ребенка и отсутствие медицинских показаний для занятий спортом.

Группа формируется не менее 15 человек.

**Формы организации и проведения занятий**

3 занятия в неделю по 2 часа.

В процессе обучения детей по данной программе используются различные **формы организации занятий**:

- фронтальная (все дети выполняют творческие задания под руководством педагога или же все выполняют физические упраженения);
- групповая (все дети объединяются в группы для выполнения творческих упражнений, взаимодействуя друг с другом, групповые эстафеты, соревнования);
- коллективная (дети выполняют общее задание, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа ребенка при выполнении индивидуального задания).

**Формы проведения занятий**

При проведении занятий используются следующие формы:

- практическое занятие;
- разминка
- тренировка
- эстафеты
- теоретическое занятие
- занятие-игра;
- мастер-класс
- занятие-импровизация;
- репетиция;
- концерт;
- праздник;
- соревнование.

В ходе образовательного процесса используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы – рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, обсуждение, информирование, инструктаж.
- наглядные методы – метод иллюстраций, метод демонстраций.
- практические методы – игры, упражнения, тренинги, практические занятия, этюды.
- частично-поисковый метод – помогает подготовить детей к самостоятельной постановке и решению проблем, организации активного поиска решения выдвинутых познавательных задач.
- интерактивные методы – вовлечение детей в творческие исследования и проекты, в работе над которыми ребенок чувствует себя причастным к общему делу и приобретает бесценный опыт командной работы - проведение тренингов, самостоятельное режиссированные сценических отрывков, организация студийных праздников.
- ситуативный метод – подразумевает создание ситуации успеха, помогающий в работе с детьми с заниженной самооценкой и неуверенных в себе.

**Материально-техническое оснащение**

Для занятий необходимо просторное, проветриваемое, специально оборудованное помещение, которое имеет:

- репетиционный зал;
- спортивный зал;
- световую технику – световой пульт, прожектора, рампы, видеоэкран;
- аудио– магнитофон, микшерский пульт, усилитель, микрофон, стойку;
- видеомагнитофон,
- маты, спортивные палки, мячи, скакалки.
- скамейка, табуретки;
- коробки с гримом, средства для снятия грима;
- костюмы для мероприятий

**Кадровое обеспечение**

Обучение по данной программе проводят два педагога дополнительного образования, имеющий профильное образование. Педагог физкультуры и педагог по театральной деятельности.

**Учебные планы**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности | 4 | 2 | 2 | Опрос, беседа |
| 2. | Физическая культура и спорт РФ | 36 | 9 | 27 | Опрос, беседа, наблюдение |
| 3. | ОФП | 52 | 10 | 42 | Контроль-соревнование |
| 4. | Основы актерского мастерства | 40 | 8 | 32 | Творческая аттестация |
| 5. | Основы сценического движения | 40 | 9 | 31 | Творческая аттестация |
| 6. | История Видов Спорта | 10 | 10 | | Опрос, беседа |
| 7. | Репетиционная работа | 20 | | 20 | Наблюдение |
| 8. | Праздники/соревнования | 12 | | 12 | Концерт/мероприятие |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Опрос, беседа |
| | **ИТОГО:** | **216** | **48** | **168** | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**
**«Триумф ШСК»**
**на 2023/2024 учебный год**

| Год обучения, группа | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим Занятий (1 ак. час – 45 мин.) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 год | 01.09.2023 | 25.05.2024 | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 ак. часа |

**Рабочие программы на 2023-2024 учебный год –**
**https://disk.yandex.ru/d/rDb-l6ErSSc2tw**

**Методические и оценочные материалы**
**Методическое обеспечение программы.**

| **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации образовательного процесса** | **Дидактический материал** | **Формы подведения итогов** |
|---|---|---|---|---|
| Вводное занятие | Беседа,<br><br>практическое занятие, занятие-игра. | *Методы:* словесный, наглядный, практический.<br><br>*Приемы:* беседа, игра, инструктаж по технике безопасности | | Обсуждение,<br><br>устный опрос. |
| Физическая культура и спорт РФ | Беседа,<br><br>практическое занятие, занятие-игра,<br><br>тренировка | *Методы: с*ловесный, наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский.<br><br>*Приемы: п*рактическая работа, т | Комплекс упражнений по теме. | Дневник успеха, обсуждение, контрольное занятие, занятия-игра, карта достижений, концерт, праздник. |
| ОФП | Беседа, практическое занятие,тренировка | *Методы: с*ловесный, наглядный, практический, ситуативный.<br><br>*Приемы: о*бъяснение, показ педагога, упражнения, практическая работа, | Комплекс физических упражнений | Соревано вания, зачёт |
| Основы актерского мастерства | Беседа, практическое занятие, занятие-игра. | *Методы: с*ловесный, наглядный, практический, ситуативный.<br><br>*Приемы: о*бъяснение, показ педагога, упражнения, этюды, творческое задание в подгруппах, этюды по скороговоркам, практическая работа, повторение, | «Комплес упражнений и театральных игр №1 « Станисловский | Дневник успеха, обсуждение, творческая атеестация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | закрепление. | | |
| Основы сценического движения | Практическое занятие, тренировка, | *Методы:* словесный, наглядный, практический.<br>*Приемы:* объяснение, практическая | Тематическая папка «Работа на сцене»<br>Комплекс упражнений по книге Кох И.Э. «Основы сценического движения».<br>Музыкальное сопровождение,<br>фонограммы, тексты песен.<br>Книги по драматургии. | Творческая аттестация |
| История видов спорта | Беседа, лекция | *Методы:* словесный, наглядный, практический.<br>*Приемы:* показ педагога, объяснение, | Тематическая папка «Виды спорты» | Обсуждение, выступления, показы спектаклей, конкурсы, концерты. |
| Репетиционная работа | Беседа,<br>творческая аттестация | *Методы:* словесный.<br>*Приемы:* повторение, закрепление материала. | Методический фонд, фото, видеоматериалы | Творческая аттестация |
| Праздники/соревнования | Концерт | *Методы:* словесный. | | Обсуждение занятия, концерт. Колект.мероприятие |
| Итоговое занятие | Беседа,<br>творческая аттестация | *Методы: словесный.*<br>*Приемы: повторение, закрепление материала.* | Видеоматериалы. | Обсуждение занятия, концерт. Колект.мероприятие |

## Диагностическая карта освоения учащимися образовательной программы и социально-психологического развития

| Название программы | педагог | **№** группы | Год обучения | Дата заполнения |
|---|---|---|---|---|

| **№. ФИО обучающегося** | ***Параметры результативности освоения программы*** | | | ***Параметры социально-психологического развития*** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Опыт освоения теории | Опыт освоения практической деятельности | Опыт творческой деятельности | Опыт социально-значимой деятельности | **Общая сумма баллов** | Воспитанность | Коммуникативность | Эмоцио-нальный компонент | **Общая сумма баллов** | Примечания |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| **ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:** | | | | | | | | | | |
| **УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %** | | | | | | | | | | |

**Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень.**
**Выводы педагога по данной группе: группа показала хороший уровень освоения образовательной программы и социально-психологического развития.**

Подпись педагога

**Формой отслеживания результатов** учебного процесса являются творческая аттестация воспитанников, позволяющая определить уровень приобретенных знаний и навыков. Аттестация проходит в два этапа: промежуточная (декабрь) и итоговая (май).

## Список литературы для педагогов


1. Сергей Юрский " Кто держит паузу"
2. Л. Н. Толстой " Мысли о воспитании"
3. Э. Н. Гусинский " Образование личности"
4. А.П. Ершова " Уроки театра на уроках в школе" М., " Просвещение", 1996; театральной самодеятельности, 2 изд., М., 1961;
5. К. С. Станиславский Собр. соч., т. 3, М., 1955, гл. Темпо-ритм.
6. Виноградов П., Физическая культура и спорт в Российской Федерации, 2008. - www.gto.ru

**Список литературы для учащихся**

1. Михаил Чехов " О технике актера"
2.Сто великих режиссеров. - М. : Издательский дом «Вече», 2004.
3.Мусский И.А. Сто великих актеров. - М.: Издательский дом «Вече», 2003
4.Дмитревский В.Н. Театр уж полон…: зритель и сцена глазами социолога и театрального критика. - Л.: Искусство, 1982.
5.Энциклопедия для детей. Искусство. Музыка. Театр. Кино.  Росмэн, 2005.